



先勘界再提交涉

日內將赴漢口

【上海二十六日電】外次唐有壬二十六日晨接見記者，首談：此次赴平津純爲視察華北實況，外間謠傳，不值識者一笑。華北乃整個中國問題，惟望全國下一致注意。過津時，見難民之多，自當立即設法救濟。黃膺白（黃郛）最近將南下返松江掃墓，過京時，當稍勾留。次曉班洪事件，謂外部極爲重視。該班假定界線有六道之多，故勘定界線後再進行其他交涉。修訂中英商約尚未正式談判。簽訂中俄商約亦尚未始商。唐並答記者問，謂：由日到滬後，間居華界，現尚在滬。塔斯社所傳已赴新圖謀僞組織一事，未得確訊。唐定二十八日夜車返京，向汪院長請示後，即赴漢視察，約有旬日之勾留。

華絲狂跌

滬市絲廠多不能開工  
 工人組失業救濟會  
 歐美市場華  
 機 危  
 【上海二十六日中央社電】  
 買客大失，每担僅四百八九十元，且銷

路呆滯、爲從來所少見、滬市百餘  
絲廠僅八家勉強開工、工方特組  
失業救濟委員會、擬定治標治本辦法、定  
期向市府請願、并請中央救濟、

即將撤口外

**遷移補助費已發下**

**殷汝耕談將來津**

四月一日在玉田縣議。馬關  
條約締結後，正井接治中、接  
格次郎尚未定，南大門賣家  
陷小口僑商因要求補助遷移  
結果，總議長陳則信已定

【北京通信】殷汝耕昨語  
記者，不日保安隊改編後，應  
即率領去處未卜，大致已

# 與地方財政

田賦。向爲國家歲收大宗。地方財政之所資賴。近年以政治紛繁。凡百建設。莫不待款。地方財源。舍增地稅。實無見可觀。因是故增稅。遂成風氣。甚至不加稅。往往視爲正額徵收。十數倍以上。舍以政府創度之敗壞。而視徵收。以政府因無款可支。忽假官吏之手。徒使苛罰利殺。浮收包納。冀圖中飽。政府受其弊端。以致收入日短。人民被其苛罰。以致貧病益重。更以科罰之速。貧相不均。一次徵收之區。饑殍遍地。收征既繁。地無餘息。則所科年率。常與窮鄉落壤。無所軒輊。國不平之賦。雖甚於是。故吾國之田賦。至今已亂極矣。積弊深重。上下交困。若不急圖改革。後患不知伊於胡底。

惟謀改革之端。固在直接徵收。減輕賦率。然決定課稅標準。應訂公平。則課稅是人民自給土地。尤需要者。是則宜通曉地理。令人民據實報稅。政府依價抽稅。以實施合理之土地稅制。實由是也。良以土地之所以爲國家稅物。以其能有收入。而徵收之多寡。又得佳長現於其價格。故以土地之

張惠羣

成立聯合會

陳士燦在齊東指導  
返濟報告工作經過

【對南甘肅自通信】山東  
省對於本省經濟建設最富  
經驗，對於甘省建設之影響  
甚大。而近年來因技術不發  
達，極爲不合理，不能與外  
省抗衡。一派主張村廠破產  
因多此合作事業者，故  
定因多此合作事業者，故  
派技術士陳士傑等赴青蘇蘇  
派民衆組織棉業合作社，領  
行農民自產自銷，自組織作  
起，則除一切積弊，而  
之改造自去年。現在  
進行十分順利。始  
組成合作社一百五十  
並成立聯合會，隔兩  
以上工作已告一段落，  
內返聘其記者施樹勤  
村經濟調查會之最後  
不外二端，即農業技  
實，其救急辦法之最

白宮智囊

傳美政府將改制度

以共產制代替現政府

之價值。政界聞此傳言大爲驚駭，  
怒。衆院不久將討論要求正式調查此  
說係美國著名教育家威特致受所導出

舊稿新編謀士方面。至於告者何人，則祇得授以本國之史實。而後論其是非。惟或疑其終有主觀之嫌。大宜慎歟。國會中人斥此爲狂妄荒謬之談。而華院則抱特殊之念。主張令彼特派員佈告吾之姓名。衆院在批覆時。中將討論。議案。要求調查繼續統派。卽所謂智識者之動作云。

**高野山金堂**

本美滿翁。老志平武山。伯以今年爲明治。而西出千一百年之際。高野山佛堂大遷祭。於秋夜前。而值高野山之宗教界。

**新裝大壁畫**

【東京廿五日特電】

改進司法

晉省籌備中

【太原二十四日通信】當陽區行去年建設計劃，有政治教育實業建設等，有改進計，關於司法改革，茲悉高等法院現奉部令，令將四級三審制，改為三級三審制，該院奉令後，即照部令，第一步準備改三審制，大體業已決定，設計其地也。

張鑑談話

保羅陝南古蹟  
【西安二十六日電】  
二十五日午由蘭縣有  
西京市籌委會、據談、

粵漢路修築

下月

粵省火大

衛

香港二十六日專電】  
自漢失正當權利

懲治料犯

**晉省新法**  
大縣暫行四區制  
榆次縣署恒經理吳二  
盤之妻吳邵氏。因吸食  
鴉片。於日前被公安局  
抓獲。經縣府訊明。該  
犯認罪吸食鴉片。旋即  
令其保釋。並於該氏  
住宅門牌上釘一大牌。  
長八寸。寬四寸。係公安  
局所製。上寫「西街官  
吳邵氏」等字。該婦方  
人自誤。此係第一次  
後即行捕決。一般遊客  
聞之。莫不竊哂。(華)

蘇羅門時代古都

**偉塔大殿高聳雲表**

**三千年前豪華文明**

【巴黎廿五日特電】法蘭西飛行家科爾尼龍，摩里尼安、恩特萊科爾氏，在對於空都北迦阿拉伯之探險途中，發見一在聖寺上俯瞰入口之墓園門王時代，興築於南阿拉伯之希伯國王所建建設之廣大壯麗之都郡。健氏等之報告，都懸存留於羅巴安利卡大沙漠之北端。

及殷堂數間，高聳雲表，令人想見三千年前之豪華的文明。

**江鳳號機**

試驗長途飛行

【上海二十六日專電】海軍部自造飛機江鳳號定三十日晨由龍巖飛福州試驗長途飛行四月八日仍返龍巖再飛汕頭漢口飛往各地。

女招待登記

舊都三百七十人

【北平特訊】記者昨晤公安局某負責人，據談，本局此次奉命舉行女招待登記，十三日業已截止。統計登記商號共一百二十餘家，登記之女招待共有三百七十六人，現已由局調令各區署，隨時接洽遇有未登記女招待私自服務者，一經查獲，當依法嚴行勸懲。

待僱主、同時本局并派員抽查、如有遺漏、即由

遊航

西南舉辦

【香港廿六日專電】西南民衆航業現定下月初舉辦遠航，載客遠航，及善後各工同啓進行，開辦費估計，最低經費原預計一百六十萬三萬餘元，此計辦已由建廳呈送省府，同黃河水災救濟委員會，款興修，俾固堤防而杜水患。

云云。是問。以持補餉。

上海廿六日中央社電

檢査  
遊藝會  
千人參加

會舉行之兒童健康  
並發獎，同時舉行  
婦女連三千人，爲  
合格者共五百名，  
水利局職員之千，  
黨委宋志光均到場

本路用「KINGFENG」字樣在美國萬國水絨掛號處掛號註冊。將「KINGFENG」改為「PENING」字樣用符名實。特此通告。

民國二十三年三月十五日

**申孚銀行股東常會通告**

行定於二十三年三月二十七日(即星期二)下午二時在上海  
鐵路本行總管理處開股東常會敬祈 各股東屆時蒞臨如不  
親到請照章委託其他股東代表與會爲盼

北平市 **萬安公墓啓事**

墓所喜在。山巒水秀深藏之處。古蹟名勝並盛之境。土質潔淨不雜之區。  
西專家皆爲南北惟一之。天然佳境。又加衛生設備。風景清幽。設備  
交通便利。今續開新火。掌經劃出。凡欲選購壽穴。或急需營葬者。均  
可決定。此告。

辦事處 西城關外胡同東口總理王榮光啓

卷之四

萬事萬物，苟失其新陳代謝機能，其結果必歸於天慝淘汰，新生活之肇興，即革除舊染，努力日新之謂，**海京出品**之新穎，顏色之幽雅，質料之精純，足以壓倒舶來品，蓋吾試與本廠數年前之出品較，數月前之出品較，常知本廠進步之速，夫即是盡可保持主顧之信仰心，而為國貨界放一異彩。

**海京毛織廠門市部** 英租界二  
號路北首

天津恒利金店

且不開  
 價平  
 價格  
 外從  
 從金  
 餘年  
 樣金  
 鍊純  
 飾百  
 凡購  
 主顧  
 或不  
 合宜  
 並可  
 六時  
 十八  
 號退  
 換如  
 八百  
 十願  
 十六  
 號伴  
 玉其  
 誠其  
 煙之  
 迎服

三  
 種  
 贈  
 獎

贈送金字表或畫片在小壳內注明以有本公司中西  
 文包內紅樓夢畫片一號至三十號俱全第31號有本公  
 司簽字畫章可換小座鐘一個畫片六張一號至八十  
 號俱全第81號有一本公司簽字畫章換西一號至八十  
 行一號至一百二十號有一本公司簽字畫章換自  
 車一輛

紅樓夢畫片無簽字畫章者可換四季畫片計一號至三  
 十號俱全換一套即四號一號至八十號俱全換兩套  
 (計八號)一號至一百二十號俱全換三套(計十二號)

天津洋兄弟公司啟

者本行新由德國名

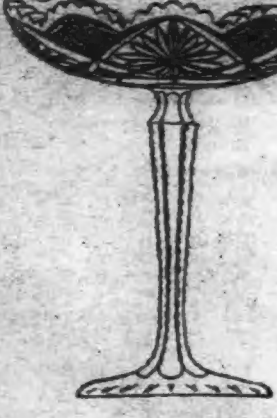
奇大  
 誠批  
 非料  
 他器  
 家物  
 可質  
 比高  
 請尚  
 君花  
 駕樣

一閱  
 誠行  
 無任  
 歡迎

英界中街二九五號

德商  
 克隆洋行

電話三零九號八九



德商 克隆洋行  
電話三零九號八九































# 北平

力·汗·錢交  
織之生活網裏

## 故都平民娛樂調查 (二)

西單商場內雜技場之形形色色  
賣藝者在生活壓迫下供人取樂

賣藝者生活壓迫下供人取樂。他們是生活網裏的一根根線，雖然細，但織成了生活的大網。在故都的街頭，在廟會的廣場，在雜技場的方寸之間，他們用各種方式，向人們展示著他們的才藝，也展示著他們的苦悶。有的賣藝者是老弱病殘，有的則是身懷絕技。他們在生活的重壓下，不得不將自己的一切，都獻給那些路過的人。他們的表演，有時是為了賺取一點微薄的生計，有時則是為了尋求一點同情。在他們的表演背後，是無數個家庭的辛酸和淚水。

### 風流實錄

在無聲的時代，風流實錄。這是一個關於愛情、慾望和社會的縮影。故事發生在一個混亂的時代，人們在尋找著情感的歸宿。有人為了愛情而犧牲，有人為了慾望而墮落。在社會的夾縫中，他們上演著一幕幕動人的戲。這部作品，不僅是對個人命運的描寫，更是對整個時代的控訴。它揭示了在黑暗社會中，人們如何被慾望所驅使，如何一步步走向毀滅。

### 有聲化

劉別謙導演

在無聲的時代，有聲化。這是一個關於電影技術進步的記錄。隨著有聲電影的出現，電影藝術進入了一個新的時代。觀眾們可以聽到演員的聲音，感受到更加真實的情感。這部作品，展示了有聲電影的獨特魅力，也反映了當時電影工業的發展。

### 第一回

國難時期，第一回。這是一個關於民族救亡的故事。在國難當頭的危急關頭，一群有志青年站了出來。他們為了民族的生存，不惜犧牲個人的一切。這部作品，激發了讀者的愛國熱情，也呼籲社會各界團結一致，共禦外侮。

## 妖星私生活

風作的諧談妙巧  
強免製編本脚

妖星私生活。這是一個關於明星幕後生活的故事。在光鮮亮麗的背後，明星們也有著常人無法理解的生活。這部作品，以幽默詼諧的語言，揭露了明星們的私生活，讓人們看到了他們真實的一面。

### 新戲院之貂蟬戲裝

新戲院之貂蟬戲裝。這是一個關於傳統戲曲藝術的介紹。貂蟬是中國古典文學中的一個重要人物，她的故事被多次搬上舞台。這部作品，展示了新戲院在貂蟬戲裝上的創新，也反映了傳統戲曲藝術的傳承與發展。

### 鷹歌

光復前日

鷹歌。這是一個關於抗戰精神的頌歌。在抗戰最艱苦的時期，人們需要一首能激發鬥志的歌。這部作品，以激昂的旋律和感人的歌詞，讚揚了抗戰英雄的英勇事蹟，也表達了人民對勝利的堅定信心。

### 時人

時人。這是一個關於時代精神的探討。在一個動盪的時代，人們需要思考自己的位置，思考自己的責任。這部作品，探討了當時社會的種種問題，也呼籲人們覺醒，為民族的未來而努力。

### 分類廣告

本報設有各類分類廣告，包括尋人啟事、遺失聲明、房屋租賃等。歡迎各界人士垂詢。

### 北安利

新上樓座雅設新  
電話：二二七九  
地址：北平路四號

### 意相日常

意相日常。這是一個關於政治生活的故事。故事發生在一個國家的最高領導層，描寫了他們在幕後的決策過程。這部作品，揭露了政治鬥爭的殘酷，也反映了領導人們的艱辛。

### 洋行得璧

本行因業務需要，遷往新址。特此公告。

### 陳善理

陳善理律師事務所。承接各類法律事務。

### 新立中西理髮館

本館特聘名師，技術精湛，服務周到。歡迎光臨。

### 意相日常

意相日常。這是一個關於政治生活的故事。故事發生在一個國家的最高領導層，描寫了他們在幕後的決策過程。這部作品，揭露了政治鬥爭的殘酷，也反映了領導人們的艱辛。

### 特價每冊一元

描寫現代女學生私生活  
浪漫談諧戀愛淋漓盡致

本報長篇名著小說  
李蕙風著 業已出版

天津庸報出版部啓



金  
科  
玉  
律

(三續) (五)

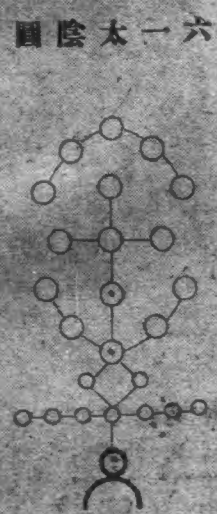
大道無形無名。無道無形無名。莊子齊物論曰：雖可謂之道，而不可謂之名；老子曰：道可道，非常道；名可名，非常名。故清淨經曰：大道無形，生育大地，大道無情，運行日月，大道無名，長育萬物。此三者不能悟其所以然，則不知功候之所以謂功候矣。是故欲言功候者，必先言息。蓋息能靜於自然，則形自化於已然，是形之化，由於體定，體定由於息靜矣。三者一貫而求，斯三者，則知功候矣。故曰：三者能悟，功候自覺，夫功至於體定形化，則魂氣歸伏已，然究其歸宿處，仍不外虛靜二字，夫誰何能以虛而入於虛以化以靜而入於靜，則魂自寧，形靜則魄自伏，魂氣歸伏，功候已定於虛空之境矣。更有以清與器之自然無為，而爲功候互稱之妙，則又微乎其微，至若妄定開關、消滯固態，皆非清功固候之大體而言也。此種工夫，非初度者所能窺見，其失哉！功候之難言也。

龍虎山注

大道經統

第四癸 道生於有極

命與性。惟與數。彼命門君火。萬物之母性也。心宮相火。承母命也。命始於因。寂而不易。性主於化。流而不息。因之未足。炁何以充行。命數亦何生道。寂極而已已。云胡生天。有之七。機輪已備。竅已通。首足已立。如有所托者。今試即其五之一。爲元陰之輪。衆母生者。卽時以爲分化工夫。盡七周運量。如煉烙以烈其澤。如積薪以溫其冰。使衆水分輪於洪濤之間。有徑一關一水。浸之然渾然開。具有下元母體。略如六一生陰後天圖。



萬空賦 (喻)

乾坤漠漠。宇宙茫茫。新祥易舊。堅固易殘。往復春秋。瞬息即分。輪流富貴。轉眼別道。高宮厚祿之。其中有倍於无。及後倍於先者。以无冲之逆。數妄因之以順。悉隨數生。卽母依子化。

述蟬語  
(附)

東林之。過問於西  
之婢曰：余與子相識  
已久。余之鳴也。有  
當紅日東升之時。余  
亦歡聲以迎之。當白  
日沉之候。余必作哀聲  
送之。此鳴也。非徒為  
送。殆有某余之意耳。  
余之鳴也。常終日不  
作時斷續時浮時沉  
聲。以頻振余之耳  
乎。余曰。物莫不有所貪戀。惟余無所貪戀。物莫不有所厭。惟余無所厭。物莫不有所望。惟余無所望。物皆不免於生死之苦。惟余免於生死之苦。余之有是身也。余不知其所自來。余之留。留。留也。余不知其所自去。是殼也。余不知其何以異乎是身也。人

庸言

五極下之地數五。中而空之。歷一週度許。推之下元各七爲輔。復一週度之二五。連生三七之總度衆輪。推挽於中宮（此從太極成象時。生辰宮二十一宮言起）於是只焉。叭焉，叱焉，叭焉。分運於七七三週宮內。咩咩然於有吧吧俗音機轉）之母輪。就環於統殿。排衆流於四外。化者升之於統軸上端，凝者溯之爲庫。不化不凝。則逼之於乙玄環。於水運通陽之一分天界。

爾時溫度積於內。故蒸之爲膽精。吸於外。熏之爲血液。此皆固與液初分成體。而重重野畫。悉定之於此一

大不平者。抑貧有所不美乎。飲有所不甘耶。欲望有所不滿足乎。願有以語我。而陸蠡答之曰。爾爲爾。我爲我。安可以子之心。度余之願哉。子食必求其美。飲必求其甘。欲望必得其滿足。余之用心。豈若此哉。余所飲食者。雨澤之薄耳。所呼吸者。太空之氣耳。何所不和余哉。余之無時不鳴者。正余之無所不平也。安可以世之好作不平鳴者例余哉。井蛙不平鳴者。偶余哉。井蛙不平。讀者其細思之。

(續前)

(天真)

自己既失了這眞正的主宰。於是所措施的，壓。害我們人類的。比那橫流。還要利害。亂我們大地的。比那狂飈還要凶毒。若果不早早想個法兒來挽救挽救。恐怕我們人類。就要舉那烏鴉一樣。一下比一下稀少。慢慢地要斷種了。那烏鴉因為什麼緣故不像我們人類。這洪生善盛呢。這裏頭却有一個理在。因為他們只知道這個數字。別的他一概不管。既然是只曉得這個慾。於是他們就放肆的相爭。弄到結局。所以他生得也希了。產得也少了。說到這裏。我們要怎樣刊化這個劫。和怎樣的堵住這個劫的源頭呢。第一步得將天同人的靈結合起來。怎麼叫做大人和靈呢。就是天所厭惡的。這人也得厭他。天所愛的。人也得愛他。天所取的。人也得取他。天所舍的。人也得舍他。這人總得與同那天一樣。存那大德的心。那末才能夠算得天人相愛。現在要想那天天人合璧。更要拿這善氣善行來。去挽那天的覺悟。叫那天的醒悟。如果我們那善氣善行。把這天地都充塞滿了。那個時候。那天麼。該下雨就下雨。該有風就有風。那個晴雨。都跟着節序而來。絕不會亂槍法的。那末這些物類。也就各率着他的本性。也都呈出一種蓬蓬勃勃之氣象了。這個就是那聖人說的盡人的性。和那盡物的性。怎麼叫做盡性呢。我又來比喻一下。就可以明白的。

(未完)

**華聯合賽馬**

▲日期▼三月卅一  
▲時間▼十二點三十分起賽  
▲地點▼南園馬場  
▲套票▼每套六元（各會）  
（英園正賽四月六、七、八、九等日）

足金標金  
 天津上海公債  
 如貨現貨買賣銀行公司股  
 興代客買賣中外大股票  
 裕大銀號  
 日界天街  
 電話二一五〇  
 一八九三

[illegible]

北甯鐵路管理局廣

本路為縮短津段內行車時刻起見，所有各次客貨混合車，以及十次快車，其餘平津間七、八次慢車，十一、十二次客貨混合車，三、二、一、二、次車，經行各次站所改鋪點。摘錄於後，俾各界注意及之。

至於三〇一、三〇二、一、二、次車，經行各次站所改鋪點。摘錄於後，俾

計

平	派	通	車	北平前門開	五〇二五
三〇一	平	派	通	車	北平前門開
三〇二	二	派	通	車	北平前門開
三〇三	三	派	通	車	北平前門開
三〇四	四	派	通	車	北平前門開
三〇五	五	派	通	車	北平前門開
三〇六	六	派	通	車	北平前門開
三〇七	七	派	通	車	北平前門開
三〇八	八	派	通	車	北平前門開
三〇九	九	派	通	車	北平前門開
三〇一〇	一〇	派	通	車	北平前門開
三〇一一	一一	派	通	車	北平前門開
三〇一二	一二	派	通	車	北平前門開

[illegible]

啓新洋灰公司  
馬牌洋灰  
國產老牌  
現貨充足  
附屬出品  
花磚方磚  
總事務所  
天津法租界海大道  
電話一三〇三  
三三六

[illegible][illegible]